

# Domek Loretański w Głogówku

**G**łogówek – to piękne miasteczko położone w dolinie rzeki Osobłogi, pełne niezwykłych i malowniczych miejsc oraz tajemniczych zaułków. Pod względem historycznym i architektonicznym należy do grupy wyjątkowych miast na Śląsku Opolskim. W czasie „potopu” szwedzkiego zamek w Głogówku – rezydencja rodu Oppersdorffów, był miejscem schronienia polskiego króla Jana Kazimierza. W nim także Ludwig van Beethoven komponował IV Symfonię. Oprócz okazałego zamku zachowały się w tym mieście inne cenne zabytki, m.in. najstarszy w Polsce Domek Loretański.

Domkami Loretańskimi nazywane są małe budowle wzniesione we wnętrzu kościoła lub w jego pobliżu na wzór Santa Casa (Świętego Domu) w Loreto we Włoszech. Sanktuarium w Loreto zostało zbudowane w 1924 r. z kamieni przywiezionych z Nazaretu. W XVI w. na polecenie papieża Juliusza II rozpoczęto budowę bazyliki, która jest postawiona w taki sposób, że dokładnie w jej centrum znajduje się Domek Loretański. Wnętrze domku oświetla tylko jedno okno. Zgodnie z legendą, przez to okno Archanioł Gabriel przybył z posłannictwem. Wnętrze, w którym umieszczone jest przepierzenie z kraty, składa się z symbolicznych dwóch części: pokoiku i kuchenki. W pokoiku znajduje się figura Matki Bożej z Dzieciątkiem z drewna hebanowego, natomiast w kuchence wymurowany jest kominek oraz szafka na naczynia. W Polsce Domki Loretańskie znajdują się m.in. w Gołębiewie koło Hrubieszowa z 1640 r., w Warszawie w kościele Matki Bożej Loretańskiej z 1645 r., w Krakowie przy klasztorze kapucynów z 1719 r.

Fundatorem Domku Loretańskiego w Głogówku, zbudowanego w latach 1630-1634, był hrabia Jerzy III Oppersdorff, który odwiedził Loreto dwukrotnie. Za każdym razem własnoręcznie wykonywał rysunki Santa Casa, które posłużyły mu do odtworzenia w Głogówku jego wiernej kopii.



1. Domek Loretański w Głogówku  
2. Ołtarz z figurą Matki Bożej Loretańskiej z Dzieciątkiem

(zdjęcia: Krzysztof Spałek)

prostokąta, z dwoma wejściami w ścianach bocznych. Na zewnątrz ozdobiony został rokokowym polichromowanym szczytem z glorią maryjną pośrodku. We wnętrzu za ozdobną kratą znajduje się ołtarz z barokową kopią figury Matki Bożej Loretańskiej z Dzieciątkiem. Ściany Domku Loretańskiego pokryte są autentycznymi dekoracjami malarskimi morawskiego artysty – Franciszka Antoniego Sebastianiego, wykonanymi w latach 1770-1780 na polecenie hrabiego Henryka Ferdynanda Oppersdorffa.

Domek został zbudowany jako odrębna kaplica obok kościoła franciszkanów wzniesionego w końcu XIII w., jednak w 1636 r. hrabia Oppersdorff polecił przedłużyć świątynię, a Domek Loretański obudować wielką kaplicą, przylegającą do nawy od północy. Domek ten jest barokowym, prostym jednonawowym obiektem na planie

**Krzysztof Spałek**